

8^{ème} festival international
du court métrage d'animation

Roanne
Le goût de bien vivre

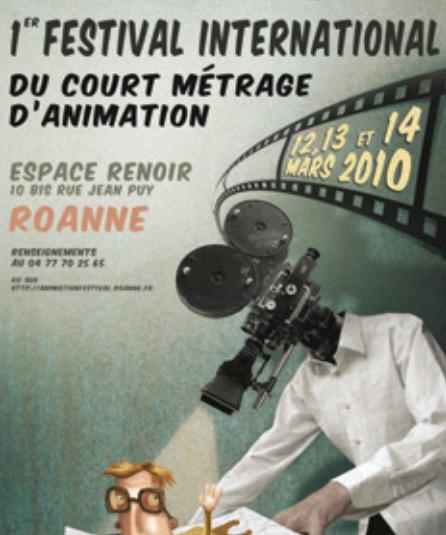
Ciné court animé

20-26 MARS 2017



Sommaire

Le festival Ciné court animé	p. 3
Roanne, ville animée	p. 4
Zoom sur	p. 6
la programmation	
Prix et compétitions	p. 8
Jury international	p.9
Événement 3D	p.10
Hors compétition et rétrospectives	p.11
Autour du festival	p.12



Le Festival Ciné court animé

> Ciné court animé, festival international du court-métrage d'animation, organisé par la Ville de Roanne, lance sa 8^{ème} édition du 20 au 26 mars 2017.

Le festival se déroule dans toute la ville et investit pour l'occasion trois cinémas, la médiathèque, l'université, le musée...

Ciné court animé se présente comme un **espace de promotion de nouveaux talents du cinéma d'animation en format court**, dont les propositions répondent à des impératifs d'originalité, de qualité artistique et de diversité technique et thématique.

Le court métrage d'animation, part du 7^{ème} art relativement peu diffusée, propose une créativité sans limite aux multiples facettes. La France excelle dans ce domaine en plein boom auquel il semblait important de dédier un espace particulier.

Peu de festivals dédient entièrement leur programmation au court métrage d'animation au niveau national et européen en proposant un tel panorama actuel. **La manifestation se situe comme un événement majeur dédié au**

cinéma d'animation en France et propose une découverte complète du court métrage d'animation au niveau mondial, dans toute sa diversité et créativité.

La 7^{ème} édition a augmenté sa fréquentation et a réuni plus de 12 000 personnes (public provenant de 24 départements). Plus de 3 500 scolaires ont pu participer à l'événement.

La manifestation permet de découvrir des **films professionnels d'importants studios d'animation, de réalisateurs indépendants, d'écoles du monde entier** mais aussi des productions de pays émergents (Brésil, Uruguay, Argentine, Chine, Thaïlande, Inde, Iran, Colombie, Afrique du Sud...).

Tous les types de thématiques, techniques (stopmotion, peinture sur verre, 3D, sable, 2D, dessin sur papier, rotoscopie...) et genres cinématographiques sont au programme.

> **Plus de 200 films courts, 40 pays représentés et 60 heures de courts animés seront proposés durant la 8^{ème} édition.**



Roanne, Ville Animée

De plus en plus de réalisateurs nationaux et internationaux se déplacent chaque année pour présenter leur film aux spectateurs et divers temps d'échanges avec le public sont programmés.

> Le Festival fait appel à un jury international composé de professionnels du milieu cinématographique (réalisateurs et producteurs primés, directeurs de festival...).

La manifestation a accueilli depuis ses débuts, des réalisateurs/trices reconnu(e)s internationalement tels que Joanna Quinn (2 fois nominée aux Oscar), Jérémy Clapin (primé à Cannes), Tamaki Okamoto (productrice, Ours d'or du court métrage à Berlin), Franck Dion...

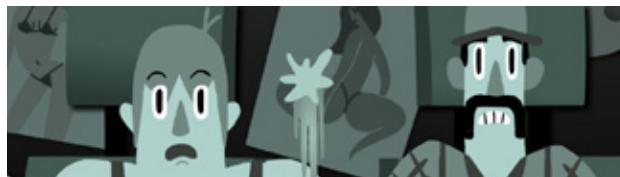
La manifestation propose des actions sur tout le nord du département de la Loire.

> Ciné court animé offre une programmation très complète avec des expositions originales sur le cinéma d'animation, des spectacles liés aux arts numériques, des concerts, ateliers, conférences et autres rencontres avec des réalisateurs et producteurs.

> Trois expositions d'envergure seront présentées cette année durant plus d'un mois. Deux d'entre elles seront coproduites par le festival et la Ville de Roanne.

Au-delà de l'événement, des actions à l'année se sont développées, sous le vocable « le festival s'anime pour tous » et proposent dans divers établissements scolaires de toute l'agglomération roannaise des conférences, ateliers et réalisations de courts métrages ainsi qu'au centre hospitalier de Roanne.

> En relation avec cette 8^{ème} édition, de nombreux établissements vont proposer la réalisation de courts métrages d'animation encadrés par des professionnels du milieu cinématographique. Ils seront présentés lors des séances scolaires du festival.



Ciné court animé

Le festival est soutenu par la Région Auvergne - Rhône-Alpes, la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) et le Conseil départemental de la Loire. Il est aussi soutenu par divers partenaires privés tels qu'EDF Collectivités ou encore la SNCF.

Il jouit d'une médiatisation nationale et est relayé par différents médias nationaux partenaires (Télérama, Kiblink...) De nombreux médias télévisuels et radiophoniques s'intéressent au festival et lui consacrent divers reportages.

> **Le directeur et créateur du festival, Loïc Portier, a récemment intégré le comité Animation de l'Académie des César.** Au même titre que les chaînes de télévision ou les organisateurs des festivals d'Annecy, Clermont-Ferrand et Grenoble, il fait désormais partie des 19 spécialistes français de ce comité.

Ciné court animé est aussi un membre actif de l'association des festivals de la Région Auvergne - Rhône-Alpes, Festivals Connexion.





Zoom sur la programmation

La 8^{ème} édition du festival permettra de découvrir les toutes dernières productions provenant du monde entier au sein des **6 compétitions primées et diverses rétrospectives** et proposera de nombreuses nouveautés.

Un programme « **fiction animée** », deux pays à l'honneur à travers une rétrospective dédiée à l'**animation japonaise indépendante** et un programme spécial intitulé « **regard sur l'animation hongroise actuelle** », feront partie des curiosités de cette édition 2017.

> Plus de 200 films courts, 40 pays représentés et 60 heures de courts animés seront proposés.

L'affiche du festival a été créée par l'illustrateur **Clément Lefèvre**, attaché à la manifestation depuis 2014.

COMPÉTITIONS DU FESTIVAL

Les différentes compétitions proposent de découvrir des œuvres récentes tant au niveau international que national. **De nombreuses œuvres seront présentées pour la première fois en France et pour certaines en première mondiale.**

Les derniers films de certains réalisateurs indépendants reconnus mondialement seront projetés en compétition officielle tels que *The invertead peak* des Brothers Mc Leod, *Golden oldies* de Joost Lieuwma et Daan Velsink, *Analysis Paralysis* de la réalisatrice suisse Anete Melece, *Vaysha l'aveugle*, en course pour les Oscar 2017, du réalisateur canadien multi-primé Thédore Ushev, ou encore d'auteurs tels que le letton Vladimir Leschiov...



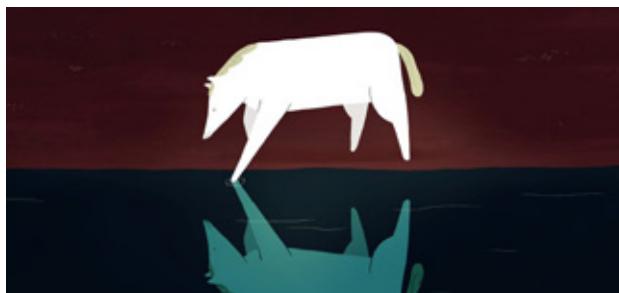


Il sera aussi possible de découvrir de jeunes talents qui proposeront leur premier film pour certains.

La compétition nationale présentera les dernières œuvres d'importants studios (Autour de minuit, JPL films, Vivement lundi, Papy 3D...), des écoles d'animation et de réalisateurs indépendants.

Une tête disparaît de Franck Dion, en course pour les César et les Oscar, *I want pluto to be planet again*, la dernière production du studio oscarisé Autour de minuit, ou encore *Love* de Reka Bucsi, sélectionné au dernier festival de Berlin, montreront toute la richesse de la production nationale.

Enfin, depuis ses débuts, Ciné court animé réserve un espace particulier aux créateurs qui participent au renouvellement du langage cinématographique à travers une compétition expérimentale qui regroupe environ 15 films internationaux et nationaux. Des films tels que *United interest* de l'allemand Tim Weimann, *A coat made dark* de l'irlandais Jack O'shea ou encore *Cacophony* de l'artiste visuelle taïwanaise Melody Shih permettront au public de découvrir un cinéma qui donne libre court à la créativité visuelle.





Prix et Compétitions

> Une centaine de courts métrages produits en 2016 seront mis en avant dans différentes compétitions.

Compétition internationale

3 programmes - 30 films (environ 25 nationalités représentées)

- Grand prix international du jury « EDF Collectivités » : 1200 euros
- Prix international du public : 1000 euros
- Prix Festivals Connexion - Région Auvergne - Rhône-Alpes en partenariat avec Lumières Numériques & Mèche Courte

Compétition nationale

2 programmes - 20 films

- 1^{er} prix national du public : 1200 euros
- 2^{ème} prix national du public : 800 euros

Compétition expérimentale

1 programme - entre 10 et 12 films

- Grand prix expérimental du jury : 1000 euros

Compétition vidéo clips

1 programme - 10 films

- Prix « jury jeune » du vidéo clip : 400 euros

Compétition internationale jeune public

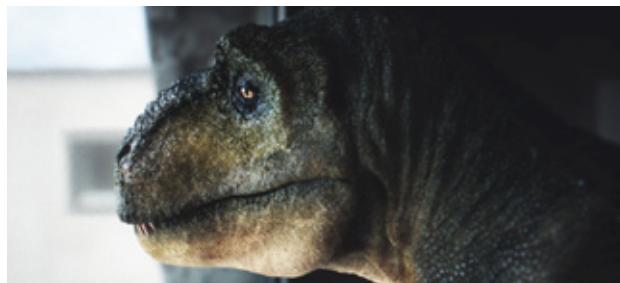
1 programme - 10 films

- Prix international du « jeune public » : 400 euros

« Show des très courts »

1 programme - 20 films

- Prix « show des très courts » : 300 euros





Jury International



Eleanor Coleman, une américaine à Paris, travaille dans l'animation depuis plus de 20 ans. Elle a débuté, en France, chez TF1 en 1997 en tant que responsable de toute la production exécutive des programmes jeunesse. Depuis 2012, elle développe son expertise à l'international et travaille chez Indie Sales.



Rino Stefano Tagliafierro, réalisateur et artiste vidéo italien, a réalisé différents types de projets dans le monde de la vidéo : courts métrages, vidéo-art, spots publicitaires... Il a reçu des prix internationaux dans les plus importants festivals. En 2014, son court métrage *Beauty* a été multi-primé.



Mathieu Auvray, a rejoint le collectif de graphistes et réalisateurs Nobrain en 2003. En 2009, son premier court métrage narratif, *Babioles* reçoit plusieurs prix et Canal + en produit une mini série. En 2015, il adapte *Non-Non* en pilote de série pour enfants pour Canal +.



Rebeca Nuñez, animatrice et illustratrice espagnole, vit en France depuis 2010. Elle travaille pour le studio Ankama en tant qu'animatrice. Elle a participé à la création de séries pour la télévision telles que *Wakfu*, *Au trésor de Kerubilm*.

Le festival comptera aussi sur la participation d'un Jury Festivals Connexion – Région Auvergne - Rhône-Alpes, en partenariat avec Lumières Numériques & Mèche Courte, composé de festivals de cinéma de notre région.

De nombreux professionnels du milieu cinématographique (festivals, producteurs, associations...) s'accréditent aussi afin de participer au festival. De plus en plus de réalisateurs viennent à Roanne pour présenter leurs œuvres et échanger avec le public.



Événement 3D

Ciné court animé présentera cette année, pour la première fois, une sélection internationale de courts métrages en 3D du 24 au 26 mars 2017 au cinéma Le Grand Palais. Cette programmation est effectuée en partenariat avec Courant 3D, festival pionnier en France dans ce domaine.

4 séances exceptionnelles (2 séances jeune public, 2 séances adultes ados) seront proposées avec une sélection de films pour enfants primés tels que *Monsieur Hublot*, oscar du court d'animation en 2014 ou encore une adaptation de la bande dessinée de Pierre Richard *Le Petit Blond avec un mouton blanc*.

Les films du réalisateur français Victor Haegelin feront aussi partie des pépites à découvrir. En effet, ces deux dernières comédies réalisées en 3D, *Captain 3D* et *Table Bob* seront présentées lors de cette sélection qui ne manquera pas de divertir le public.

Ces séances permettront aussi de voir certains films expérimentaux sous un autre angle, réalisés en 3D stéréoscopique, tels que *Ghost cell*, prix du public Labo au festival de Clermont-Ferrand ou encore le multi-primé *Virtuos Virtuell* (Plus de 40 prix en festival).

Le public découvrira des films originaux aux multiples effets servant la narration.

Cette programmation sera proposée en partenariat avec le festival Courant 3D d'Angoulême, spécialisé depuis plusieurs années dans les contenus 3D et qui collabore notamment avec les prestigieux festivals de Clermont-Ferrand ou encore Interfilm Berlin.





Hong Compétition et Rétrospectives

NOUVEAUTÉS 2017

Animation hongroise : le festival proposera cette année une rétrospective dédiée à l'animation hongroise en partenariat notamment avec l'école Mome Anim de Budapest et divers studios d'animation. Des films produits entre 2012 et 2016 seront projetés pour cette séance spéciale qui proposera de découvrir la nouvelle génération montante hongroise.

Animation japonaise indépendante : débuté en 2016, le cycle cinéma asiatique du festival met cette année, le Japon à l'honneur, avec une programmation exceptionnelle regroupant des films d'artistes indépendants. Le multi-primé Koji Yamamura, l'oscarisé Kunio Kato ou encore Mirai Mizue. Moom le dernier court du studio indépendant multi-primé Tonko House sera l'une des curiosités de cette rétrospective inédite. Des petites pépites méconnues provenant d'écoles comme la Tokyo University of arts ou autres studios très créatifs seront aussi au programme.

Les nouveaux talents de l'animation mondiale : une sélection de films, produits en 2016, offrira un regard sur les nouveaux génies de l'animation issus d'écoles répu-

tées du monde entier (NFTS, Gobelins, Calarts, Media Design School, Filmakademie, Royal College of Art, Famu, La Cambre...)

Jeune public et famille : différents programmes « jeune public » seront proposés dont un en avant première nationale, proposé par les Films du Nord, *La Fontaine fait son cinéma*. Une sélection internationale formera aussi un programme que pourront découvrir enfants et adultes.

Comédies délirantes : les comédies les plus décalées du festival... éclats de rires garantis.

Nuit du fantastique : une sélection des meilleures œuvres de science-fiction de l'année.

Scolaires et éducation à l'image : à partir de 5 programmes, ces séances toucheront toutes les tranches d'âge de la maternelle jusqu'au lycée.

Wallace & Gromit : *Les Inventuriers*, un programme qui permettra de redécouvrir les premières œuvres de Nick Park, pour la première fois en version numérique.



Autour du Festival - Les Expositions

Trois expositions, deux originales coproduites par Ciné court animé et une sur le travail en volume du studio Folimage, sont proposées cette année.

BEAUTY ET PEINTURES ANIMÉES

Du 25 mars au 5 juin, en exclusivité au Musée Déchelette

Produite directement par Ciné court animé, cette exposition permettra au public de découvrir le travail très original du réalisateur et designer graphique italien multi-primé Rino Stefano Tagliafierro.

Faire prendre vie aux tableaux de très grands peintres en animant les peintures en 3D de manière très subtile, tel est le travail particulier que l'artiste italien livre dans cette exposition, inspirée de son film référence *Beauty*.

Des tableaux originaux du musée et leur version retouchée par l'artiste seront ainsi présentés.

Une sélection internationale de films courts, autour de la technique de la peinture animée, sera également proposée au musée.

Les spectateurs pourront enfin découvrir la peinture dans un monde 3D en Réalité Virtuelle durant tout le week-end du festival, en collaboration avec 3D Wire Espagne.

EN SORTANT DE L'ÉCOLE

Du 22 février au 1^{er} avril, Médiathèque de Roanne

Avec pour ambition de réunir les talents émergents de l'animation française, « En sortant de l'école » est aussi la première collection de courts métrages d'animation dédiée à la poésie.

Après Jacques Prévert en 2014 et Robert Desnos en 2015, France Télévisions, France 3 et la société Tant Mieux Productions proposent en 2016 une nouvelle collection « En sortant de l'école » dédiée à Guillaume Apollinaire autour de 13 courts métrages.

Diffusées sur France 3, durant le Printemps des Poètes, les deux premières saisons ont réuni 2,1 millions de spectateurs.

L'exposition dédiée à ce programme présentera de nombreux dessins et autres éléments originaux des films.



Il s'agit d'une coproduction Ville de Roanne, France Télévisions, Tant Mieux Prod. La création de cette exposition a été possible notamment grâce au soutien d'Autour de Minuit.



francetélévisions



ANIMATIONS EN VOLUME AVEC PIERRE LUC GRANJON

Du 14 mars au 1^{er} avril. 2017, Médiathèque George Sand de Mably - Rencontre avec Pierre Luc Granjon le 1^{er} avril à 10h30

Coproduite par l'Équipée et Ciclic, cette exposition propose de faire découvrir toutes les étapes de réalisation d'un film d'animation en volume et marionnettes animées.

Elle présente en détails le processus créatif de différentes productions de Folimage et du réalisateur Pierre-Luc Granjon, en marionnettes animées. L'occasion de découvrir tous les secrets de l'animation en volume et l'univers original d'un réalisateur.

Parcours ludique basé sur la complémentarité entre panneaux explicatifs, objets inédits de tournage, décors et personnages ainsi que des vidéos des films et making of.

Une rencontre avec le réalisateur sera programmée à la Médiathèque de Mably.

CONCERT - DÉJÀ-VU

Mardi 14 mars - Mardi(s) du Grand Marais

Croiser les mondes sonores et visuels pour proposer un spectacle surprenant et original.

Cette année, le projet «Déjà-Vu» est au programme de la soirée spéciale de la programmation de musiques actuelles «Les Mardis du Grand Marais»

Déjà-vu, c'est la rencontre de trois musiciens et d'un réalisateur, qui ont souhaité approfondir leur exploration des arts visuels et sonores en initiant un projet de Live Cinéma. Croisement entre arts numériques (art vidéo, VJ'ing, mapping, création 3D), musiques actuelles et scénographie évolutive, ce spectacle a effectué une tournée mondiale en 2016.

Déjà-Vu explore un territoire artistique neuf, résolument à l'avant-garde puisqu'au croisement des champs du cinéma, des arts numériques, du spectacle vivant et des musiques actuelles.

La compétition internationale de vidéo-clips du festival ouvrira cette «soirée événement».





Autour du Festival

CONFÉRENCES ET RENCONTRES AVEC DES RÉALISATEURS

* Conférence / rencontre autour des films du réalisateur français Mathieu Auvray (*Babioles*, *Cosmos Landromat*, *Jean-Michel caribou des bois...*).

Cette rencontre sera l'occasion de présenter au public l'un des tout meilleurs réalisateurs d'animation 3D français, ses univers graphiques et sa filmographie. Mathieu est aussi le créateur de la série de Canal + *Babioles*.

* Le producteur, auteur, réalisateur et éditeur belge Arnaud Demuynck participera à « un entretien » animé par des spécialistes universitaires du cinéma d'animation durant lequel les multiples facettes de son travail dans divers domaines pourront être découvertes.

* Rencontres et dédicaces au Forum Mirose de Roanne : Arnaud Demuynck pour ses nouveaux albums jeunesse ainsi que l'illustrateur Clément Lefèvre, créateur des affiches du festival, pour sa dernière bande dessinée *L'épouvantable peur d'Épiphanie Frayeur*.

LA CARAVANE ENSORCELÉE

Le Festival affiche une volonté de toucher un public large qui ne se rend pas forcément en salle.

Depuis 4 ans, **la caravane ensorcelée** (salle de cinéma ambulante) propose un catalogue de plus de 400 courts métrages, renouvelé chaque année.

Elle s'implante au cœur même de la ville et du territoire roannais (Charlieu, Mably...), proposant à tous, de courtes séances gratuites.

La caravane propose aussi des ateliers de découverte du cinéma d'animation.

Elle se déplace aussi dans plusieurs établissements scolaires, au Centre Hospitalier de Roanne et dans certains quartiers de l'agglomération roannaise.



LITTÉRATURE ET CINÉMA D'ANIMATION - JOURNÉE D'ÉTUDES UNIVERSITAIRES

En collaboration avec le festival, l'Université Jean Monnet et l'IUT de Roanne organiseront une journée d'études consacrée à l'adaptation littéraire dans le court-métrage d'animation.

Universitaires et chercheurs se réuniront pour communiquer et échanger sur cette thématique.

Des œuvres telles que *The Tell-Tale Heart* (1843) d'Edgar Allan Poe, *L'Auberge* (1886) de Guy de Maupassant ou encore *Une dernière porte au sud* (1980) de Philippe Foester seront décryptées ainsi que leur adaptation au format court animé.

Cette journée d'étude fera l'objet d'une publication universitaire.





Autour du Festival

DES ACTIONS HORS LES MURS

Depuis ses débuts, la manifestation propose tout au long de l'année, des interventions, projections et rencontres « hors les murs » pour permettre à chacun de découvrir le cinéma d'animation en format court.

Ateliers, conférences et/ou réalisations de courts métrages

Des réalisateurs/trices professionnels interviennent dans divers établissements scolaires de l'agglomération roannaise, de la maternelle au lycée pour encadrer les élèves, leur donner les clefs de la réalisation d'un film court et leur apprendre l'utilisation des outils numériques.

Découverte des différentes étapes de création d'un film, de l'écriture en passant par le story-board, la réalisation et le montage du film.

Option « découverte du cinéma d'animation »

Réalisation d'un véritable travail de création durant un semestre au sein de trois lycées roannais (Jean-Puy, Carnot, Arago Saint-Anne).

Présentation des films réalisés par deux collèves et plusieurs écoles de l'agglomération roannaise lors du festival au cours des séances réservées aux scolaires.

Mise en place de projets PLEAC (plan local d'éducation artistique et culturel) sur le territoire et soutenus par la DRAC et l'Éducation Nationale.

Action sur le territoire de la Communauté de Communes Charlieu-Belmont*

Sensibilisation des publics scolaires via l'accueil de la Caravane ensorcelée

Formation des animateurs socioculturels au cinéma d'animation en format court. Mise en œuvre de réalisations de courts métrages d'animation avec les centres de loisirs

**en partenariat avec le cinéma Les Halles et soutenu par la DRAC.*

Cartes blanches

Ciné court animé propose aussi hors période de festival, des « cartes blanches » en partenariat avec divers festivals nationaux et internationaux mais aussi avec des événements de disciplines artistiques différentes.



Actions avec l'IUT de Roanne

De nombreuses actions sont menées tout au long de l'année à l'IUT de Roanne et au Centre Universitaire de Roanne autour de l'image et du cinéma d'animation en particulier.

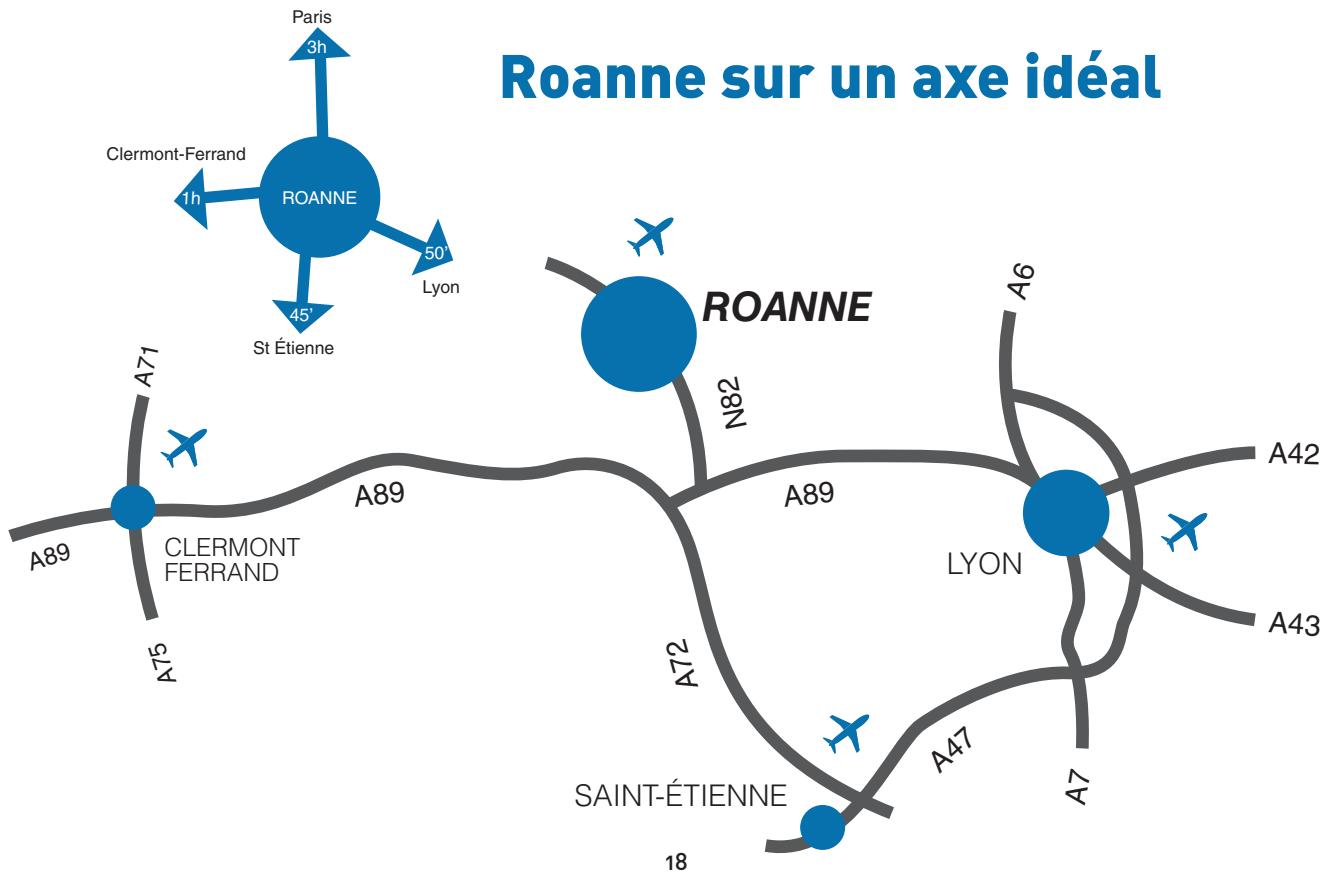
Conférences, rencontres et autres projections sont proposées en janvier et février 2017 et la compétition « Show des très courts » proposant une sélection internationale de films, de commandes et autres publicités créatives, est proposée pour le public universitaire qui a la responsabilité de cette compétition à travers un jury composé d'étudiants.

Toutes ces interventions, programmées en dehors de la période du festival, ont créé une véritable dynamique au fil des années et touchent environ 1 000 étudiants.





Roanne sur un axe idéal





Les partenaires de Ciné court animé



Direction

Loïc PORTIER
04.77.23.47.70
06.73.68.41.82

animationfestival@ville-roanne.fr

Contact presse

Céline MARTINEZ
04.77.23.47.09
06.42.47.25.78

cmartinez@roannais-agglomeration.fr

Billetterie

Espace Renoir : 04.77.70.25.65
Le Grand Palais : 04.77.60.67.67